

ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Филиппок

наш

2017 год

№ 3 (66)



6+



Матрешка

Конкурс
«Моя Родина-Россия»
третий этап



Спрашивали-отвечаем

ЗАЧЕМ ПЧЕЛАМ НУЖЕН МЕД?

Катя Лаврова, г. Владикавказ

Мед жизненно необходим пчелам для питания, особенно зимой. Для производства меда пчелы собирают нектар с цветов. Так как нектар содержит много воды, пчелам нужно потрудиться, чтобы высушить его. Удаление лишней воды из нектара достигается испарением, которое возникает благодаря теплу и вентиляции в улье. А еще пчелы добавляют в мед ферменты из своих собственных тел, чтобы превратить нектар в еду и не дать ему испортиться. Мед пчелы складывают в соты для созревания. Во время созревания молодые пчелы несколько раз перекачивают нектар из одних ячеек в другие, каждый раз добавляя при этом свою слюну. Вызревание меда длится 8-10 дней. После того, как мед готов, пчела закрывает («запечатывает») ячейку тонким слоем воска для предотвращения его брожения. Этот мед пчелы используют в качестве пищи по мере необходимости. Поскольку человек, разводя пчел, забирает у них часть меда для своих нужд, то для того, чтобы пчелы зимой не ослабели или даже не умерли от голода, пчеловоды подкармливают их сахарным сиропом.



ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ МАННУЮ КРУПУ?

Светлана Матвеева, г. Киев

Интересно, что несмотря на популярность манной каши, которую варят из манной крупы, мало кто знает из чего она состоит! Манка представляет из себя пшеничную крупу мелкого помола, диаметр частиц которой составляет до 0,75 миллиметра в зависимости от сорта. Манная крупа делится на три категории: Марка «Т»: производится из твердой пшеницы. Больше всего подходит для

фаршей и сладких блюд. Марка «М»: изготавливается из мягких сортов пшеницы. Идеальна для каш, запеканок и оладий. Марка «МТ»: состоит из обоих сортов, объединяя собой все их свойства.



ПОЧЕМУ ПРИ ЗВОНКЕ МЫ ГОВОРИМ АЛЛО?

Лера Можаява, г. Санкт-Петербург

Поднося трубку к уху мы говорим коротенькое слово «Алло». Это слово появилось задолго до того, как был придуман первый телефон. «Алло» являлось символом приветствия у моряков по отношению к встречному кораблю, правда, для общения использовались рупоры. Кроме того, слово писалось как «Hullo» и переводилось оно как «Я слушаю». Уже затем им начали приветствовать своих собеседников, находящихся на другой стороне трубки. Немцы здоровались друг с другом по телефону при помощи слова «Ахой», что можно перевести как «Кто там?». Именно его и предложил использовать при звонках создатель телефонного аппарата Александр Белл, однако известный ученый Томас Эдисон предложил более простое и легкое «Hullo», которое мы произносим как «Алло». Кстати, вот как отвечают на звонок итальянцы — Pronto («Готов»), китайцы — Вэй («Говорите»), греки — Паракало («Прошу» или «Пожалуйста»), японцы — «Мосимасу-Мосимасу» («Говорю-говорю»).

ПОЧЕМУ У ФЕМИДЫ ЗАВЯЗАНЫ ГЛАЗА?

Антон Ермолин, г. Мурманск



Фемида — вторая супруга Зевса, в древнегреческой мифологии богиня правосудия. По традиции она изображается с весами в левой руке, с мечом — в правой, сама стоит на толстой книге (свод законов, знаний и человеческой мудрости), а на глазах — повязка. Меч изображен рядом с Фемидой, и в любой момент может опуститься на преступника, нарушившего закон. Весы символизируют справедливость и взвешенность решений, а повязка — беспристрастность. Для Фемиды все равны, не должно быть избранных, будь это бедняк или богатый человек. Для нее важны документы, слова. Глаза завязаны еще и потому, что все то, что она увидела бы, отвлекало бы ее от раздумий.

Подарите ребёнку подписку на 2017 год!

Наш подписной индекс: в каталоге "Газеты. Журналы" ОАО Агентство "Роспечать" - **70023**; в каталоге периодических изданий ООО "Межрегиональное агентство подписки" - **24945**
сайт: www.filipoc.ru



Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Модели призов могут измениться, но будут соответствовать по цене и качеству, представленным в конкурсах.

«Наш Филиппок». Иллюстрированный журнал для детей от 6 до 12 лет. № 03 (66) 2017

Учредитель и издатель: ООО «Издательство «Филиппок»
Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-57039 от 25 февраля 2014 года
Главный редактор, генеральный директор: Е. Н. Филиппов
Коммерческий директор: Анна Дятлова, м.т.: +7 929-002-22-81
Редакторы: Оксана Коняева, Надежда Колесова, Дарья Сыромятникова
Дизайн и верстка: Кристина Шигапова, Логоша Ольга
Корректор: Дарья Сыромятникова

Художники: Кристина Шигапова, Логоша Ольга, Антон Филиппов
Менеджер по распространению: Сергей Перец
Адрес редакции и издателя: 308000, Россия, Белгородская область, г. Белгород, Гражданский проспект, д. 47, оф. 411; +7 (4722) 42-56-31
интернет-страница: <http://www.filipoc.ru>, e-mail: filipok-rus@mail.ru
Отпечатано: Типография «Антарес», 107113, г. Москва, 2-я Рыбинская д.13, офис 42
Тираж 25 000 экз. Подписано в печать: 1 марта 2017 года.
Выход в свет: 11 марта 2017 года.
Журнал «Наш Филиппок». Цена свободная.



Календарь событий



Понедельник

Вторник

Среда

Четверг

Пятница

Суббота

Воскресенье

Март

6 Международный день зубного врача.

7 В 1876 году, изобретатель Александр Белл запатентовал телефонный аппарат.

8 Международный женский день 8 МАРТА

В 1941 году родился великий русский актер Андрей Миронов.

9 В 1934 году родился Юрий Гагарин — первый космонавт Земли.

10 1905 год — в Лондоне основан футбольный клуб «Челси».

В 1845 году родился Российский император Александр III.

11 В 1302 году в этот день были обручены Ромео и Джульетта (согласно Шекспиру).

12 Советская станция «Марс-6» села на Марсе, впервые передав на Землю данные об атмосфере и почве этой планеты.

Петр Великий издал указ об открытии цифирных школ для обучения «малых ребят» из разных чинов.

13 В 1869 году, химик Д. И. Менделеев закончил составление своей Периодической таблицы.

1989 год - изобретена Всемирная паутина (World Wide Web, WWW), более известная как Интернет. Изобретателем Интернета считается английский учёный Тим Бернерс-Ли.

14 1879 год — родился великий ученый Альберт Эйнштейн.

15 Международный день защиты белков — детенышей гренландского тюленя.

16 1521 год - португальский мореплаватель Фернан Магеллан во время первого кругосветного путешествия достиг берегов Филиппин.

1926 год — американский конструктор Роберт Годдард провёл успешное испытание первой ракеты на жидком топливе.

17 В 1856 году родился великий русский художник Михаил Врубель.

18 1965 год - Советский космонавт Алексей Леонов совершил первый в истории человечества выход в открытый космос. Время пребывания в космосе — 23 минуты 41 секунда.

19 В 1922 году, в Москве завершено строительство самой высокой в стране 160-метровой Шуховской башни.

День моряка-подводника.

20 Международный день счастья.

21 Всемирный день поэзии.

22 Международный день таксиста.

23 В 1891 году, впервые, была использована сетка на футбольных воротах.

1876 год — русский изобретатель Павел Яблочков запатентовал электрическую лампочку.

24 1896 год — А. С. Попов осуществил в Русском физико-химическом обществе первую в мире передачу радиосигнала.

25 ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

26 1944 год — Вторая мировая война: выход советских войск к границе СССР в районе реки Прут.

27 ДЕНЬ ВНУТРЕННИХ ВОЙСК МВД РОССИИ

28 1776 год — основан Большой театр.

29 В 1858 году, в Санкт-Петербурге открыта первая в Российской империи женская гимназия.

30 В 1853 году родился великий художник Винсент Ван Гог.

31 В 1596 году родился Рене Декарт — философ, математик, физик.

1889 год — официально открыта Эйфелева башня.

1901 год — выпущен первый автомобиль «Mercedes-Benz».

2017

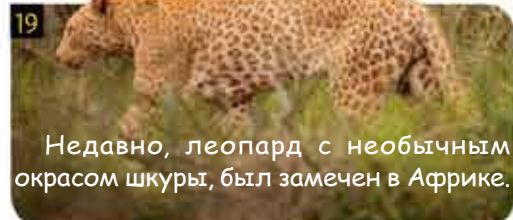
1 Каждый леопард имеет индивидуальный узор на своей шкуре в виде пятен.



2 Линии, которые идут от глаза гепарда к пасти, могут защитить его от солнечных бликов.

3 Самка снежного барса укладывает мех в месте обитания, чтобы детенышам было удобно и тепло.

4 В среднем, коготь тигра примерно такой же длины, как ваш ключ от дома.



19 Недавно, леопард с необычным окрасом шкуры, был замечен в Африке.

5 Львы могут быть более агрессивными по отношению к людям после полнолуния.



21 Из всех хищников лев имеет самое маленькое по размеру сердце.

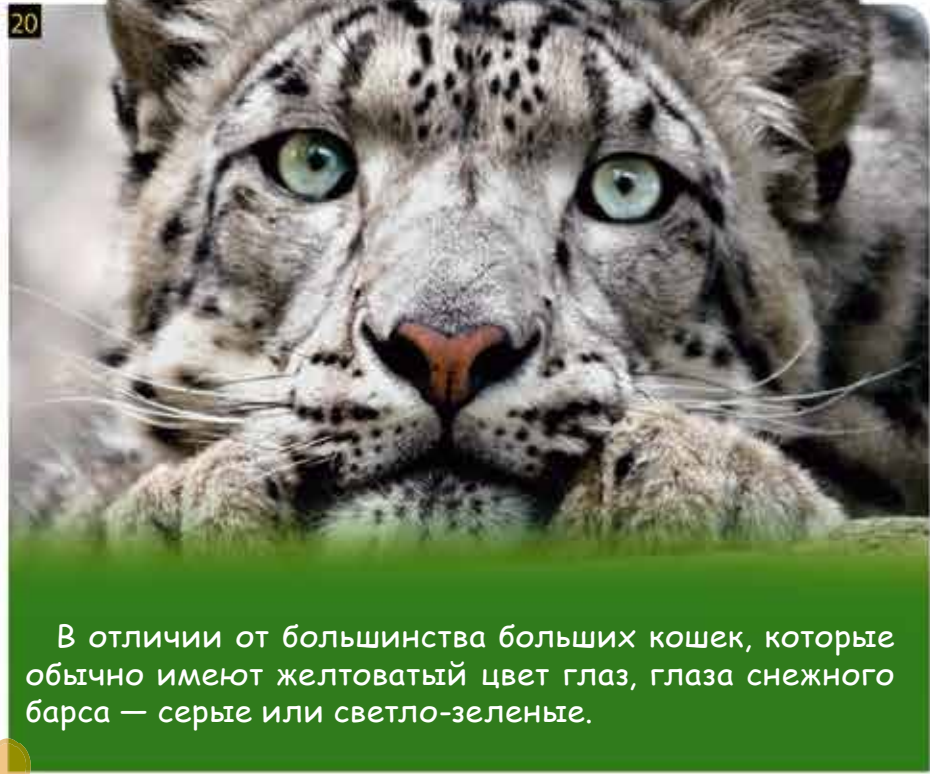
7 Гепарды изначально жили в Северной Америке. Они начали мигрировать в Африку 100 000 лет назад.

8 У дымчатого леопарда, хвост такой же длины как и его тело.

9 Снежный барс может прыгать на расстояние в шесть раз превышающее длину его тела.



22 В Индии, во время фестиваля Онам, люди переодетые в тигров исполняют танец в честь больших кошек.



В отличие от большинства больших кошек, которые обычно имеют желтоватый цвет глаз, глаза снежного барса — серые или светло-зеленые.

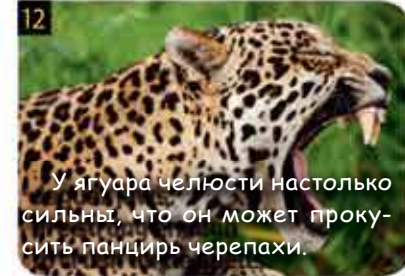


ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ О БОЛЬШИХ КОШКАХ

10 Чем старше лев, тем темнее его грива.



11 В дикой природе леопарды живут 10-15 лет, в неволе доживают до 20 лет.



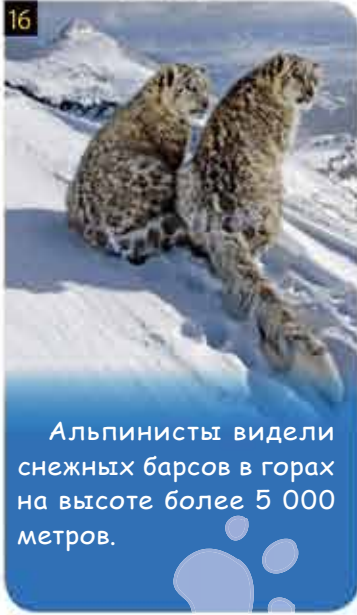
12 У ягуара челюсти настолько сильны, что он может прокусить панцирь черепахи.



13 Эта каменная статуэтка ягуара, обнаружена в Мексике, ее возраст более 500 лет.

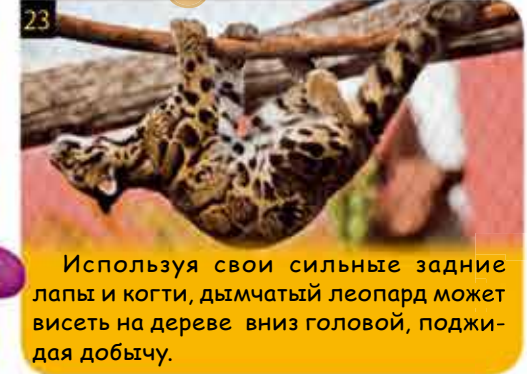
14 Большие лапы снежного барса, как снегоступы, они позволяют ему ходить по снегу, не проваливаясь.

15 Звук львиного рычания, может быть в 25 раз громче, чем звук работы бензиновой газонокосилки.



16 Альпинисты видели снежных барсов в горах на высоте более 5 000 метров.

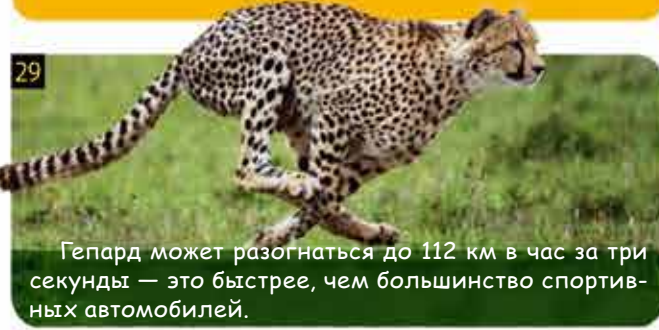
26 Исследователи-ученые, распыляют дорогие духи, для того, чтобы заманить к себе ягуаров.



23 Используя свои сильные задние лапы и когти, дымчатый леопард может висеть на дереве вниз головой, поджидая добычу.

27 Снежный барс может совершать прыжки до 10 м в длину и до 3,5 м в высоту.

28 Дымчатые леопарды могут поворачивать свои лапы назад.



29 Гепард может разогнаться до 112 км в час за три секунды — это быстрее, чем большинство спортивных автомобилей.

24 Когда гепард чувствует себя спокойно, то может как домашняя кошка мурлыкать.

25 Лев может съесть 40 кг мяса за один раз — это примерно 160 гамбургеров!



30 Основная масса больших кошек ест лежа, а снежные барсы — сидя.





Первые деревянные куклы были достаточно дорогими, но несмотря на это, приобрели бешеную популярность. Заказы на расписную игрушку съезжались со всех уголков Европы!

МАТРЕШКА

Миловидная крестьянская женщина в сарафане и цветастом платке, спрятавшая в себе всю свою семью — именно такой известна миру русская декоративная кукла «Матрешка».

Своим появлением наша кукла обязана японскому прототипу — мудрецу Фукуруме, чья фигурка была привезена в Россию с острова Хонсю в конце XIX века. Владельцами необычной японской диковины была семья Мамонтовых, (успешные промышленники, меценаты, занимающиеся просветительской деятельностью).

Игрушка представляла собой деревянный чехольчик, декорированный под фигуру лысого старичка по имени Фукурума, открыв который можно было увидеть такую же игруш-

ку, спрятавшуюся в нем, но меньшего размера. Одинаковых игрушек было несколько и каждая умещалась в предыдущей. Кукла сильно понравилась гостям Мамонтовых, где она была впервые представлена и сразу вызвала живой интерес известного русского художника Сергея Милютин. Фигура была отдана в мастерскую «Детское воспитание», специализирующейся на производстве детских игрушек, где штатный токарь Василий Звездочкин занялся изготов-



лением русской куклы по образу и подобию японской. Игрушечные фигурки нового деревянного производства таким же образом, как и в японской кукле, вкладывались одна в другую и представляли собой уменьшенные копии предыдущих. Художник Милютин с увлечением принялся расписывать кукол.

То время характеризуется небывалым подъёмом в развитии русской культуры, искусства, в проявлении особого интереса к ним. Создавались творческие объединения, главной целью которых, был поиск культурных направлений, возрождающих русскую самобытность.

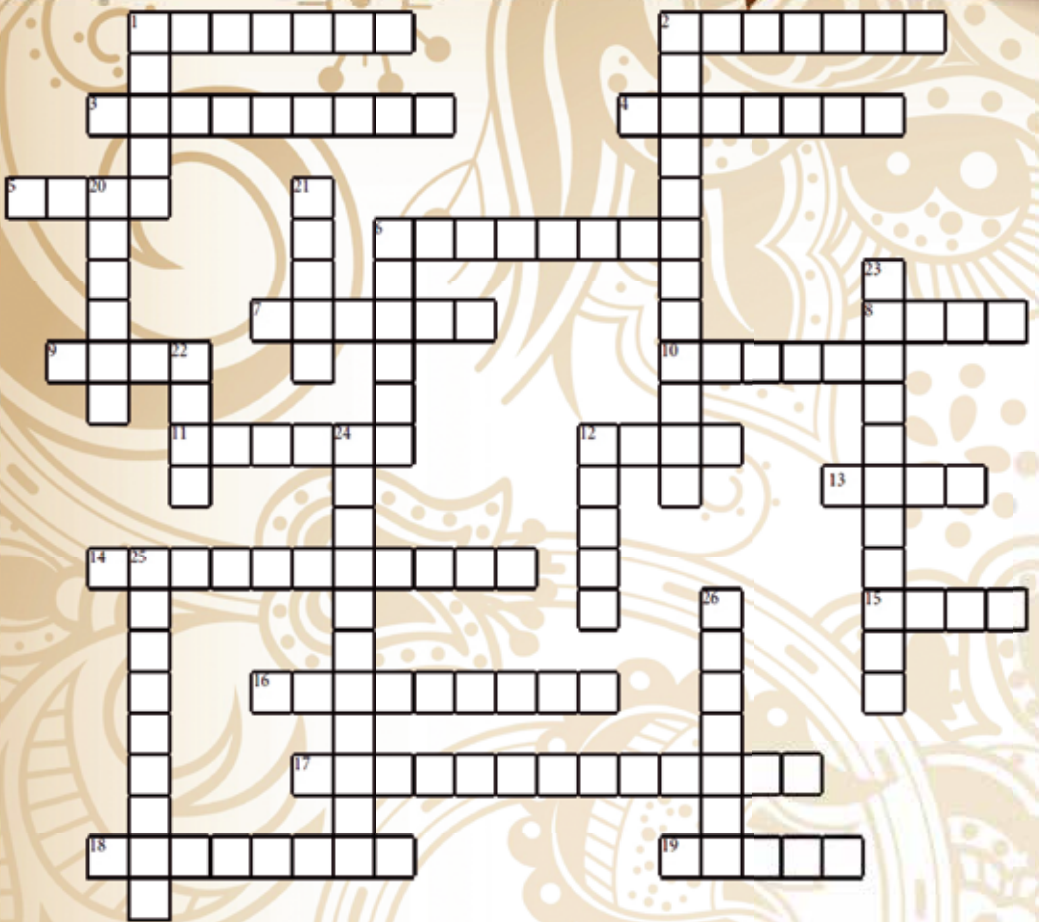
Первая русская разъёмная фигура представляла собой русскую девушку по имени Матрёшка в цветастом платке и с черным петухом в руке. Название деревянной куклы выбрано не случайно — в Древней Руси имя «Матрёна» было самым популярным среди представительниц женского пола, имя происходит от латинского «Matrona» и переводится как «знатная женщина». Кроме того, в основе имени Матрёна лежит слово «мать». Именно поэтому женщины с таким именем ассоциировались с крепкой, пышущей здоровьем женщиной с большим семейством. Выточенная первая матрешка состояла из группы

детей: от самой старшей девочки до младенца, завернутого в пеленки. По сей день эта деревянная кукла является символом материнства, а каждый иностранный турист, выбирая сувенир в России, обязательно купит Матрешку.



На фигурках можно было увидеть, например, изображение жениха и невесты, с родственниками внутри, иллюстрации к различным популярным сказкам, военные изображения и т.д.

Кроссворд о России



По горизонтали:

- 1. Главный документ гражданина России
- 2. Столица Алтайского края
- 3. Родина другим словом
- 4. Человек, любящий свою Родину
- 5. Музыкальный символ России
- 6. Премьер-министр России
- 7. Страна, в которой мы живем
- 8. Птица на гербе России
- 9. Трехцветный символ России
- 10. Первый Президент России
- 11. «С чего начинается»
- 12. Как в древности называлась Россия
- 13. Столица Забайкальского края
- 14. Столица Приморского края
- 15. В восемнадцатом веке - правитель России
- 16. Столица Дальневосточного федерального округа
- 17. Орган, руководящий Россией
- 18. Последняя палата и полуостров на Дальнем Востоке
- 19. Место, где ты получаешь знания

По вертикали:

- 1. Президент России
- 2. Столица Амурской области
- 6. Столица России
- 12. Денежная единица России
- 20. Награда за храбрость
- 21. Человек, совершивший подвиг
- 22. Художественный символ России
- 23. Главный закон России
- 24. Столица Сибирского федерального округа
- 25. Как тридцать лет назад назывался Санкт-Петербург
- 26. Столица Иркутской области



«ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ ПРЕЗИДЕНТОМ»...



Президент России — ответственная и важная должность. Он самый главный в нашей стране. Его выбирают путем голосования граждане России, достигшие восемнадцатилетнего возраста. Он избирается на 6 лет, и все шесть лет должен трудиться ради того, чтобы мы, россияне, жили лучше.

Президент России — гарант Конституции, в которой записаны основные права гражданина России. Президент борется с воровством, чтобы богатства страны приумножались, а не разворовывались. А еще Президент России — верховный главнокомандующий, ему подчиняются вооруженные силы нашей страны — наша армия. Президент должен использовать армию для защиты россиян от нападения врагов.

Подумай и напиши, чтобы ты сделал хорошего для нашей Родины, если был бы Президентом России?

Если бы я был Президентом России, то...

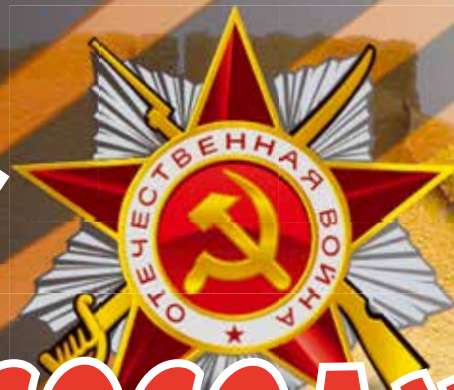
Фамилия, имя: _____

Адрес: _____

Все ваши письма мы отправим в Администрацию Президента России, где их изучат и может быть какое-то ваше письмо поможет Президенту принять правильное решение по одному из трудных вопросов. Заполненный бланк присылайте по адресу: 308000, г. Белгород, Гражданский проспект, 47, офис 411 **до 20 апреля 2017 года**. Редакция журнала «Наш Филиппок» выберет лучшие письма. Три победителя получат от меня **призы — хорошие смартфоны**. Все участники будут награждены дипломами.

Желаю удачи!

«Мой сосед»



Автор: Зыкова Кира
(Ростовская область, село Ремонтное)

вич, в сентябре 2014 года ему исполнилось 90 лет, наша семья была на его юбилее. 9 мая мы всегда поздравляем дедушку с днем Победы. Мне удалось взять интервью у нашего героя войны, в подготовке вопросов и редакции, мне помогала моя мама.

Кира: Когда и где вы родились, как прошло ваше детство?

Дедушка: Родился я 11 сентября 1924 года на хуторе Веселый Ремонтненского района. Там прожил и проработал почти всю жизнь. Детство было тяжелое, кроме работы ничего и не помню. Закончил 5 классов, учился неважно. Маленький был, щупленький, лошадей любил и до сих пор люблю.

Кира: Когда призвались на войну?

Дедушка: 9 января 1942 года получил повестку, вызвали в Ремонтненский военкомат и здесь 3 месяца обучали военному делу. Готовили нас в Конно-кавалерийско-артиллерийскую офицерскую школу. Но туда я не попал, пешим строем нас отправили в город Моздок, но в Калмыкии мы попали в плен. Мне удалось бежать, окольными путями спустя несколько месяцев я смог вернуться в родной хутор. Много хороших и плохих людей встретил я на своем пути, и кормили меня, и сдать фашистам хотели. Шел в основном ночью, а днем отлеживался где-нибудь. Потом опять пошел на фронт, бить фашистов.

Я Зыкова Кира, учусь в 5 классе Ремонтненской школы №2. Очень люблю читать, часто прихожу в детскую библиотеку, и мне предложили поучаствовать в вашем прекрасном конкурсе «Великая Победа». У меня нет ни бабушки, ни прадедушки, которые воевали на войне, они уже давно умерли. О войне я слышу в школе на уроках, в библиотеке, когда нам проводят мероприятия, по телевизору.

Два года назад у нас появился новый сосед - дедушка. Раньше он жил на хуторе Веселый нашего района, у него умерла жена, и ему купили как ветерану войны большой дом. По соседству с нами. Наша семья как-то сразу с ним подружилась, мы начали ходить к нему в гости, папа всегда помогает ему по хозяйству. Его зовут Семянков Сергей Егорович.

Кира: После плена и побега, чем вы занимались и как вас приняли в селе, ведь район тогда был занят фашистами?

Дедушка: Да нормально, пришел староста фашистский, записал меня, сказал, чтобы я никуда не убежал, заставил ухаживать за лошадьми.

Кира: Как же вы опять попали на фронт?

Дедушка: Наш район Красная Армия освободила в феврале 1943 года, мне вручили повестку и направили в город Шахты. Так я стал солдатом. Сначала я участвовал в освобождении Ростова-на-Дону. Много тогда наших солдат погибло в боях. Вот там я и получил первое ранение, лежал в госпитале в Ростове. Фронт продвигался вперед, и госпиталь расформировали. Меня отправили долечиваться в г.Элиста. После госпиталя я был отправлен долечиваться домой. Через три месяца меня опять вызвали в военкомат и отправили в г. Хабаровск на Дальний Восток, учиться на танкиста, где я проучился 7 месяцев. Танкистом я стал в 1944 году и нас вместе с танками из Хабаровска эшелонам повезли в г.Брянск. Я был водителем танка.

Кира: Какие города и страны вы освобождали на своем танке?

Дедушка: Мы освободили Брест и Брестскую Крепость, освобождали всю Польшу и дошли до реки Одер в Берлине. И тут меня ранило второй раз. Шел бой. Танк подбили, я вылезал из горящего танка, на мне горели штаны, и когда я уже почти вылез из люка, меня что-то толкнуло в бок, я сначала ничего не понял, а потом потерял сознание. По счастливой случайности недалеко оказался парень-разведчик, и он увидел меня лежащего возле танка. Это уже потом я узнал, что этот разведчик был моим земляком родом из с. Первомайское. Вот так и закончилась для меня война. Много лет прошло с тех пор, а я помню каждый день. Сначала лежал в госпитале в Германии, потом в Польше, а затем переправили в Тамбовскую область, перенес много операций, домой после лечения смог вернуться лишь в октябре 1945 года. Через некоторое время женился, родились дети, работал в колхозе.

Долго мы еще разговаривали с дедом, рассказывал он много, память у него очень хорошая! Дедушка помнит все даты, фамилии, звания. Он плакал, когда вспоминал своих погибших друзей. Я слушала его рассказы и восхищалась силой духа русского человека! Когда ты видишь людей прошедших ту страшную войну и отстоявших нашу независимость, наше право на жизнь, то понимаешь, что наш народ - непобедим!





Перфюмеры или «носы» (как принято называть их) — это люди, создающие ароматы, которые будоражат, очаровывают, восхищают и покоряют всех людей.

Нос-Создатель аромата

Перфюмеры уникальны, они способны различить и запомнить более 10 000 оттенков ароматов, запахов, существующих на планете. У них особый дар! Чтобы стать мастером-перфюмером необходимо учиться от 7 до 12 лет. Вероника Дюпон (Франция), работает перфюмером вот уже двадцать пять лет, она с удовольствием рассказала журналу «Наш Филиппок» о своей профессии...

Филиппок:

— Добрый день, Вероника! На ваш взгляд, какими качествами должен обладать перфюмер, чтобы быть хорошим дизайнером духов?

Вероника:

— Привет, Филиппок! Конечно, нужно иметь прекрасное чувство обоняния. Но прежде всего, мы должны научиться определять и запоминать запахи различных веществ из которых делают духи. Это может занять годы! Для этого будущий перфюмер должен ежедневно и много работать. Кроме того, перфюмер должен быть любопытным, творческим и искать оригинальные запахи для того, чтобы разработать такой аромат, которого еще не существует!

Филиппок:

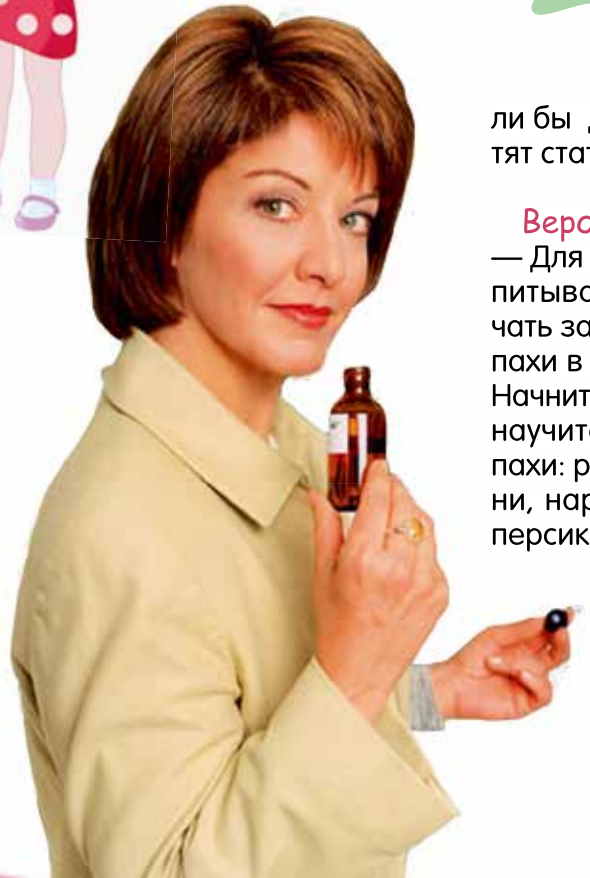
— Как создают духи?

Вероника:

— Перфюмер начинает с четкого представления о том, какие духи и ароматы уже существуют. Затем берет имеющийся рецепт и добавляет новые компоненты к нему, стараясь найти нужный аромат. Перфюмер может потратить много часов, а то и дней, чтобы создать нужный аромат или его оттенок. Это как на кухне, где вы должны приготовить блюдо со своей «изюминкой» и иногда добавляете ингредиенты прямо во время приготовления пищи.

Филиппок:

— Вероника, какой совет вы мог-



Три ноты духов

Композиция духов содержит отдельные ноты (так в парфюмерии называют фитоэссенции и эфирные масла). Ароматы, сочетаясь друг с другом, образуют верхнюю, среднюю и базовую ноты всей композиции. Термин «общая нить» описывает способность духов перетекать из одной фазы или «ноты» в другую. Верхние ноты — самые легкие и наиболее быстро испаряющиеся части парфюмерной композиции. Они создают первое впечатление от аромата духов и исчезают через несколько минут.

Средние ноты называют «сердечными нотами». Для того, чтобы они проявились, требуется около десяти минут. Они могут ощущаться на коже в течение нескольких часов. Средние ноты, как правило, имеют цветочные запахи. Основные (базовые) ноты ощущаются позже верхних и средних нот, придавая духам глубину. Базовая нота восходит только через один час. «Время высыхания» — это и есть стойкость духов. Конечная нота ощущается в завершающей стадии испарения и держится 4-5 часов

Ваниль



Высокие ноты
Фруктовые
Гранат
Кумкват

Средние ноты
Цветочные
Орхидея
Пион
Лотос

Базовые ноты
Древесные
Мускус
Янтарь
Сандал



Лимон

ли бы дать ребятам, которые хотят стать перфюмером?

Вероника:

— Для этого нужно с детства «воспитывать» свое обоняние и изучать запахи. Вы должны знать запахи в саду, в школе, на рынке... Начните с первых десяти запахов, научитесь точно определять запахи: рыбы, курицы, перца, полыни, нарцисса, тополиного листа, персика, лимона и так далее. Не стесняйтесь, нюхайте все подряд и запоминайте. Каждый день — один хорошо изученный запах! А когда почувствуете, что в вашей обо-

нительной копилке достаточно количество ароматов, начинайте их смешивать и опять запомните полученные новые запахи. Желаю удачи!



ШКОЛА АРОМАТОВ

В мире существует единственный вуз, который готовит профессиональных парфюмеров. Он расположен в Версале (Франция) и был основан великим парфюмером Жан-Жаком Герленом, жившим при дворе короля Франции Людовика XIV. В основном подготовкой специалистов занимаются парфюмерные школы. Новичков учат «запоминать» ароматы и использовать их для создания уникальных композиций.



Жан-Жак Герлен

Истинная формула аромата существует только в голове парфюмера и она настолько сложна, многогранна и порой запутана, что увидев ее, мы бы назвали это, не иначе как записки сумасшедшего профессора. Но как раз такие записки, хранящиеся в их персональных блокнотах и тетрадках — основная загадка, тайна и мистика.

Лаванда

КАКИЕ БЫВАЮТ ДУХИ

Название духов классифицируется в зависимости от используемого сырья.

- Лесные: санталовое дерево, пачули, кедр и ветивера.
- Цитрусовые: свежий и легкий аромат апельсина, лимона и мандарина.
- Восточные: специи и ваниль.
- Цветочные: цветы.

В древности

Уже в доисторические времена охотники натирали свое тело маслами и травами, чтобы напугать добычу. В древние времена женщины, (в том числе Клеопатра и Нефертити) стараясь быть более привлекательными, натирали свое тело душистыми мазями, которые тогда назывались бальзамами. Первые технологии создания ароматов зародились именно в те времена.



Сантал



Изготовление духов

Давай вместе проследим за путешествием аромата, от лаборатории до флакона с духами.

Именно в этой лаборатории создаются ароматы.

В этих флакончиках парфюмерные масла. Их тысячи!

В этих баночках хранятся все виды сырья: цветы, специи ...

Выбор композиции.

Выбираем сырье. Для создания композиции используются ароматические вещества растительного, животного и синтетического происхождения, их тысячи в природе: цветы, фрукты, деревья, корни ... Затем они нагреваются, вымачиваются в воде, прессуются и дробятся. Кроме того, вещества могут быть химически синтезированы в лаборатории.

Изучение композиции.

Полученную смесь заливают в ампулы. Эту смесь называют эфирной композицией. Парфюмер тестирует полученный аромат при помощи «промокашек».

Долгое хранение.

Затем в подобранную смесь добавляют этиловый спирт высшей степени очистки, не имеющий запаха. Смесь настаивают в течение нескольких недель при температуре 17-19 градусов. Затем полученную массу фильтруют. Иногда добавляют красители.

Закрепление духов.

Полученную ароматную смесь помещают в центрифугу (электрическое устройство, которое вращается с высокой скоростью), охлажденной до -5°C .

Фильтрация.

Ароматную смесь снова фильтруют для удаления оставшихся примесей.

Разлив по флаконам.

Духи готовы! Их разливают во флаконы. Флакон для каждого аромата создается индивидуально, ведь флакон — это «лицо» аромата, поэтому к его созданию прикладывают немало усилий дизайнеры.

О ГРУСТНОМ...

Самый грустный момент профессии парфюмера в том, что чаще всего авторы духов остаются в тени бренда. Наши мамы и папы покупают духи и понятия не имеют о создателе их человека или людей. Ведь в момент, когда люди выбирают для себя аромат, влюбляются в него, покупают и отводят ему место в своем сердце, словно невидимой нитью связывают себя с человеком, сотворившим его. Это заслуга талантливого «носа», который подобрал такие ингредиенты, так смешал их, что они созвучны нашим чувствам, ощущениям, воспоминаниям, желаниям, мечтам и эмоциям.

Алюминиевый флакон сохраняет аромат лучше, чем стеклянный, так как он изолирует аромат от света и тепла.

Эти тест-полоски называются промокашки

Пипетки для сбора эссенций являются основными инструментами.

МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА

По сказу Павла Бажова
художник В.Маркин

1

...У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитовая осталась. Со всяким женским прибором. Кольца там, серьги.. Сама Хозяйка Медной горы одарила Степана этой шкатулкой.

3



На всю округу пошла слава о чудесной шкатулке. Большие им деньги за нее давали, да не продавали они отцово подаренье.

5



— Места не жалко. Не пролежишь, поди, и с собой не унесешь. Только вот кусок-то у нас сиротский. Утром — лучок с кваском, вечером квасок с лучком. Вся и перемена.

2



По Степану шибко убивалась его дочка Танюшка. Мать и придумала дать ей ту шкатулку малахитовую — пуцай де позабавится. Танюшка и занялась разбирать шкатулку. И вот диво — что не примерь, все по ней, все ей впору.

4



Однажды приходит к ним женщина. На спине котомочка холщевая, в руке черемуховый баджок, вроде как странница. Просится у Настасьи: «Нельзя ли, хозяйюшка, у тебя денек-другой отдохнуть?»

6



Женщина котомочку расстегнула. — «Иди-ко, дитячко, погляди на мое рукоделье. Коли поглянется, так и тебя выучу...» — Вот эта женщина и занялась Танюшку учить.

7



Танюшка до того вверилась этой женщине, что сказала ей про шкатулку. Достала ее, показывает, а женщина говорит: «Надень-ко на себя — виднее будет». Танюшка стала надевать, а та, знай, похваливает. Подошла поближе, да и давай пальцем в камешки тыкать. Который заденет, тот и загорится по-другому.

9



Повернулась Танюшка — перед ней помещение, какого она отродясь не видывала. Потолки высоченные на столбах из чистого малахиту. Стены тоже в рост человека малахитом выложены, а по верхнему карнизу малахитовый узор пошел.

11



В ряд с зеленоглазой какой-то белобрысенький. Глаза враскос, уши пенечками, как есть заяц. А одежда на нем — уму помраченье. Лопочет тот заяц зеленоглазой-то, а она хоть бы бровью повела, будто его вовсе нет. Танюшка глядит на эту барыню: «Ведь камешка-то на ней тятины!»

8



Стала женщина тихонько гладить Танюшку по волосам, по спине: «Встань-ко, доченька, пряменько. Как заставлю тебя повернуться, смотри, на меня не оглядывайся. Вперед гляди, примечай, что будет. Ну, поворачивайся!»

10



Народу в том помещении полно. По-господски одеты, и все в золоте да заслугах. Видать, самое высшее начальство. Прямо перед Танюшкой стоит красавица. Волосы как ночь, а глаза зеленые. И вся-то она изукрашена дорогими камешками, а платье на ней из зеленого бархату с переливом.

12



И ничего не стало. А женщина посмеивается. — «Не доглядела доченька! Не тужи, по времени доглядишь». — «Где это такое помещенье?» — спрашивает Танюшка. — «А это царский дворец. Та самая палата, что здешним малахитом изукрашена. Твой покойный отец его добывал».



13 В тот же день женщина собирается в дорогу. Поклонилась низенько Настасья, достала пуговку махонькую, стеклянную, подала её Танюшке и говорит: «Прими-ко, доченька, от меня памятку. Как трудный случай подойдет, погляди на эту пуговку. Тут тебе ответ будет».



14 С той поры Танюшка и стала мастерицей. Танюшкино рукоделие на моду пошло. Не то что в заводе аль в нашем городе, по другим местам про нее узнали, заказы посылают и деньги платят немалые.



15 Только тут беда их и пристигла — пожар случился. Шкатулку, однако, Настасья выхватить успела. На другой день и говорит: «Видно, край пришел — придется продать шкатулку». — Танюшка украдкой на пуговку поглядела, а там зеленоглазая маячит — пуцай продают. Горько стало Танюшке, а что поделаешь?



16 В ту пору в Полеву приехал новый приказчик с женой. Его Паротей прозвали. Паротина жена и прослышала — шкатулку продают. — «Дай-ко, посмотрю, может, в самом деле стоящее что».



17 Прикатила она к Настасье. Настасья достала шкатулку, показывает. У Паротиной бабы и глаза забегали. У самой царицы эдаких украшений нет. А тут на-ко в Полевой, у погорельцев!» — «Сколько, — просишь?» - Настасья говорит: «Две бы тысячи охота взять».



18 Барыня тут же отдала деньги, подхватила шкатулку и айда домой. Как приехала, сразу покупку примерять стала. Побегала к зеркалу и первым делом наголовник пристроила. — Ой, ой, что такое! — Терпенья нет — крутит и дерет волосы-то.



19 Серьги надела — чуть мочки не разорвала. Палец в перстень сунула — заковало, еле с мылом стащила. — «Что за штука? Надо в город ехать, мастеру показать. Подгонит как надо».



20 Мастер старый-престарый, а по своему делу дока. Оглядел шкатулку, спрашивает, у кого куплено. Барыня рассказала. — «Не возьмусь, — говорит, — что хошь давайте».



21 Барыня побежала к другому мастеру. — «Знаю, — говорит другой, — в каком месте шкатулка делана, и про мастера много наслышан. На одного, кого тот мастер подгоняет, другому не подойдет, что хошь делай».



22 Барыня поняла — неладно дело, бояться кого-то мастера. Припомнила, что Настасья сказывала, будто дочка любила эти уборы на себя надевать. «Не по ней ли подгонялись? Вот беда-то!»



23 Весной приехал на заводы молодой барин Турчанинов. Прослышал барин про шкатулку и купил за неслыханную цену у жены Пароти. Велел он позвать Танюшку.



24 Как вошла Танюшка в комнату, сразу узнала того зайца, которого она видела в малахитовом дворце. Перед этим зайцем шкатулка — отцово творенье. — «Зачем звали?» — спрашивает Танюшка. — «Ваши камни?» — «Были наши, теперь вон ихние», - и показала на Паротину жену.



— «Мои теперь, — похвалился барин. — Хочешь подарю обратно?» — «Отдаривать нечем». — «Ну а примерить на себя ты их можешь?» — «Это можно» — отвечает Танюшка. Взяла шкатулку, разобрала уборы и живо их к месту пристроила. Барин глядит и только ахает. Тут он при всех и говорит: «Выходи за меня замуж. Согласна?»



Барин, конечно на все согласился. Сейчас же в Санкт-Петербург стал собираться и Танюшку зовет. А Танюшка отвечает: «Уезжай теперь отсюда, а я осенью в столицу приеду, не сумлевайся».



Как раз Танюшка весточку прислала — тут она, живет у такой-то вдовы на самой окраине. Барин к Танюшке, — дескать, приготовиться надо. — «О наряде не твоя печаль, жди меня у крылечка, во дворце», — отвечает Танюшка.



Поглядела Танюшка на пуговицу волшебную и говорит: «Слышала я, будто в царском дворце есть палата, малахитом тятиной добычи обделанная. Вот если ты в этой палате царицу мне покажешь — тогда выйду за тебя замуж».



Барин как домой приехал, давай по всему городу славить про камни и про свою невесту. Многим шкатулку-то показывал. Слух про камень да турчаниновскую невесту и до царицы дошел. Она и говорит: «Пуцдай-ко Турчанинов покажет мне свою невесту».



Вот стали во дворец собираться. На лошадях все подъезжают, в шелках да бархатах. А Танюшка надела камень, повязалась платочком по-заводски, шубейку свою накинула и во дворец. А царские лакеи не пускают не дозволено, говорят, заводским-то.



Турчанинов-барин издаля Танюшку завидел, только ему перед своими-то стыдно, что его невеста пешком, да еще в экой шубейке. Он взял да и спрятался. Танюшка тут распахнула шубейку, лакеи глядят — платье-то! — сразу пропустили.



Пошли они в палаты царские, куда было велено. Глядит Танюшка — не то место. Еще строже спросила Турчанинова-барина: «Это еще что за обман? Сказано тебе, что в ту палату, которая малахитом тятиной работы обделана!»



Танюшка это услышала, говорит барину: «Это еще что придумал! Я велела мне царицу показать, а ты подстроил меня ей показывать. Опять обман! Видеть тебя больше не хочу! Получи свои камни!» С этими словами прислонилась к стене малахитовой и растаяла.



А как Танюшка сняла платочек да шубейку, заиграли на нем камень, все кругом ахнули: «Чья такая? Каких земель царица?» А барин Турчанинов тут как тут. — «Моя невеста,» — говорит. Танюшка строго на него посмотрела и говорит. — «Это еще поглядим! Пошто ты меня обманул у крылечка не дождался?»



Царица вышла. Глядит — никого нет. Царицы наушники и доводят — турчаниновская невеста всех в малахитовую палату увела. Рассердилась царица, приходит в палату малахитовую. Все ей кланяются, а Танюшка стоит — не шевельнется. Царица и кричит: «Ну-ко, показывайте мне эту самовольницу — турчаниновскую невесту!»



Про Танюшку с той поры ни слуху ни духу. Сказывали только, будто Хозяйка Медной горы двоиться стала: сразу двух девиц в малахитовых платьях люди видели.

РУССКАЯ ЗОЛУШКА



Смутное время закончилось в 1613 году избранием на московский престол нового царя, которым стал 17-летний Михаил Федорович Романов. Бытует мнение, что выбор остановился на нем, потому что Романовы состояли в дальнем родстве с прервавшейся династией Рюриковичей.

Однако многие боярские фамилии были связаны с Рюриковичами более тесными династическими узами, чем Романовы, – и знатнейшие из них стремились занять освобожденный трон. Но Русскому государству в то время нужна была компромиссная кандидатура, стоящая в стороне от дворцовых интриг и способная в будущем усмирить честолюбивый пыл соперничавших кланов. На эту роль как никто другой, подошел юный Михаил Романов.

Отца его, Федора Никитича, еще во время царствования Бориса Годунова обвинили в заговоре против царя, насильственно постригли в монахи (вместе с женой), а имущество конфисковали.

После этих страшных для семьи событий мальчик некоторое время жил у тетки в Москве, а затем с матерью, инокиней

Марфой, – в Ипатьевском монастыре под Костромой. Когда Михаила Романова избрали на трон, отец его находился в польском плену и возвратился в Москву, лишь спустя три года после начала царствования его сына-Михаила Федоровича.

Почти сразу Федор Никитич был избран патриархом под именем Филарета. Объединение усилий царя-сына и патриарха-отца позволило России относительно быстро и спокойно залечить раны Смутного времени и наладить нормальную жизнь.

ОДНАКО ВЕРНЕМСЯ К НАШЕЙ ЗОЛУШКЕ

Первой супругой царя Михаила Федоровича была Мария Долгорукая. Женитьба состоялась в сентябре 1624 года, но на другой же день после свадьбы новобрачная слегла в постель и в январе 1625 года скончалась. Мало кто сомневался, что эта таинственная болезнь и смерть в царском дворце не обошлись без содействия недоброжелателей.

Через год, в январе 1626 года, Михаил Федорович вступил в новый брак. Выбор второй супруги царя сопровождался необычными обстоятельствами. Согласно обычаю по всей Руси разлетелись гонцы сзывать на смотрины невест, достойных царя.

В назначенный срок 60 знатнейших девиц в окружении родителей и родичей – бояр и знатных дворян – собрались во дворце. Но ни одна из них царю не приглянулась. Выход из затруднения предложила мать царя – инокиня Марфа. Смотрины надо повторить, но в отсутствие родственников и ночью, что-

бы рассмотреть девушек спящими, когда их «лики не смущены и не затуманены волнением и ожиданием».

Во дворце оставили только претенденток на звание царицы и при них по одной прислужнице. Когда дворец погрузился в ночной сон, царь в сопровождении матери начал судьбоносный обход. Они медленно следовали мимо спящих, а скорее притворявшихся спящими, девушек: можно ли было заснуть в такую ночь!

После обхода мать обратилась к сыну с расспросами, на кого пал его выбор? Как же она была поражена, услышав, что его избранницей стала прислужница одной из знатных девиц. Мать упрасивала царя изменить решение и подумать, как будут оскорблены его выбором князья и бояре. Но Михаил Федорович оставался тверд и неумолим.

Скоро выяснилось, что понравившаяся царю девушка – живущая у Стрешневых дальняя их родственница и однофамилица, дочь незнатного можайского дворянина. Ей трудно бывает в неродном доме, где порою круто обходится с ней богатая ее родственница, прибывшая на смотрины. Но молодая девушка кротко и безропотно переносит все жизненные тяготы. Эти сведения еще более укрепили решимость царя взять в жены именно эту девушку. Уговоры матери были сломлены последним доводом: мы сами столько страдали, неужели можно отвергнуть избранницу сердца только из-за ее бедности и несчастий?

Утром решение царя было торжественно объявлено во дворце и народу. Знатные барышни, распрощавшись с надеждой стать царицей, чередой подходили поцеловать ручку счастливой избранницы – Евдокии Лукьяновны Стрешневой. А русская Золушка никак не могла поверить в произошедшее с нею чудо. Каждую она обнимала и целовала.

Вчерашняя госпожа царской невесты с рыданиями бросилась в ноги, умоляя о прощении. Кроткая и жалостливая Евдокия, не держа зла, подняла ее и призвала разделить с ней ее нечаянную радость. Рассказывают, что Лукьяна Стрешнева, отца выбранной царицы, посланцы Михаила Федоровича нашли в поле за сохой, которую он никак не хотел оставить, торопясь допахать ниву.

Михаил Федорович и Евдокия Лукьяновна жили счастливо, в мире и согласии, это были дедушка и бабушка Великого Петра Первого. Так начиналась царская династия Романовых.



Всероссийский конкурс

Моя Родина – Россия

Этап № 3 Великие женщины России

Посмотри!
Это Великие
женщины России!
Узнай их
и подпиши.



Дорогие ребята!

Я уверен, что вы любите и знаете нашу Родину. Предлагаю проверить свои знания! Участвуйте во Всероссийской викторине, которая состоит из 10 этапов. Каждый этап – это тема культуры, науки, природы и истории России. Выполните задания, после чего отделите этот разворот от журнала и отправьте его мне, по адресу: 308000, г. Белгород, Гражданский проспект, 47 офис 411, до 15 ноября 2017 года. Не забудьте заполнить паспарту и вложить в конверт копию квитанции об оплате подписки на мой журнал.

Призы:

Жюри определит десять победителей викторины, которые получат от меня смартфоны. Все участники будут награждены дипломами.

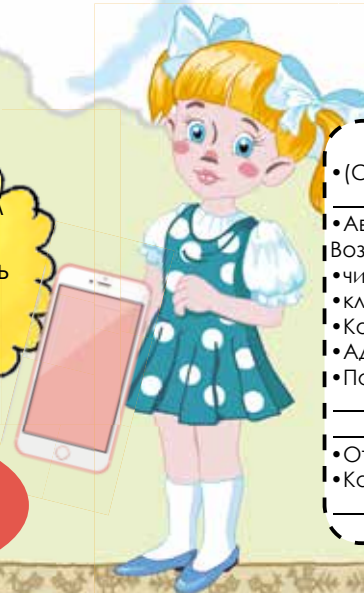
Бланк каждого этапа викторины можно скачать на сайте: www.filiproc.ru. Участвовать в викторине можно в любое время, но если вы хотите быть в числе победителей, то необходимо отправить до 15 ноября 2017 года, на мой адрес бланки с ответами всех десяти этапов викторины.

Желаю удачи!



Стань участником конкурса и попробуй выиграть один из десяти смартфонов!

ПРИЗ!



ПАСПОРТУ

- (Страна, район, город, посёлок, село, деревня...): _____
- Автор работы (Ф.И.О.): _____
- Возраст автора работы: _____
- число _____ месяц _____ год рождения _____
- класс _____ школа _____
- Контактный телефон (для звонков из России): _____
- Адрес электронной почты (e-mail): _____
- Почтовый адрес (индекс, адрес): _____
- Откуда ты узнал о журнале «Наш Филиппок»: _____
- Какие рубрики журнала тебе нравятся больше всего: _____



Этот миниавтомобиль, разработанный в 1962 году, на ходу и в наши дни. Peel P50 имеет три колеса, весит менее 60 кг и не выше, чем 9-летний ребенок. Такие маленькие размеры не мешают ему ездить со скоростью 72 км/ч! Сегодня он идеально подходит, для того чтобы пробираться сквозь наши пробки на дорогах.



ВСЕ МАЛЕНЬКОЕ – МИНИ

Самый маленький дом

В этом отеле, расположенном в Варшаве (Польша), номера шириной 92 см. Гостиница вклинивается между двумя офисными зданиями. С улицы, едва различима.



Маленькое куриное яйцо

В Китае курица-несушка декоративной породы установила новый мировой рекорд. Она снесла яйцо весом 2,58 грамма.

Самая маленькая бабочка

Западный синий пигмей является одной из самых маленьких бабочек в мире, обитает в США. Размером она меньше человеческого ногтя. Это настоящая жемчужина с крыльями.



Самая маленькая книга

Эта японская книга под названием «Сезонные цветы», может пройти через ушко иглы! Тем не менее, она имеет 22 страницы. Невооруженным глазом, невозможно прочесть буквы и рассмотреть цветные иллюстрации. Чтобы ее прочесть вам понадобится большое увеличительное стекло.



Самый маленький компьютер

«Michigan Micro Mote» — самый маленький компьютер в мире. Разработан университетом штата Мичиган в США. Его размер менее 2 мм в ширину, даже меньше, чем рисовое зёрнышко. Он может фотографировать, записывать и передавать данные. Источник питания — солнечная батарея.

МИНИ



МАКСИ

Ребята, приглашаю вас познакомиться с самыми большими и самыми маленькими предметами и существами нашего мира. Будет интересно, обещаю...



Самое маленькое млекопитающее

Маленькая летучая мышь, с носом поросёнка, комфортно себя чувствует даже на большом пальце взрослого человека. Ее вес 2 грамма, длина 3 см, она живет в Таиланде и Бирме, большую часть жизни проводит во сне, вниз головой. К сожалению, этой крошке угрожает полное исчезновение.



Маленькая рыбка

Это животное длиной 7,9 мм имеет имя, которое поражает своей длиной: «Paedocypris progenetica». Она из семейства карповых и обитает в болотах Суматры (Индонезия), живет не более трех лет.



Самая маленькая лягушка

Эта лягушка со средним размером 7,7 мм, занимает половину монеты одного евроцента. Она обитает в тропических лесах Папуа-Новой Гвинеи, к северу от Австралии. Её «камуфляж» под цвет земли, поэтому мы с трудом можем ее обнаружить. Но эта лягушка может делать огромные прыжки, в тридцать раз больше, чем размер ее тела.



Самый маленький хамелеон

«Брукезия микра» по праву может считаться самым маленьким хамелеоном на планете. В длину достигает 2,9 см. Обнаружен на острове Мадагаскар. Днем его практически невозможно увидеть, он прячется в лесной подстилке, а ночью взбирается на стволы и ветви деревьев, чтобы поспать.



Огромный фонарный столб

В 2013 году два норвежца, Мартин и Фредрик Раддум, построили в Осло фонарный столб высотой 9,16 метров (с трехэтажный дом). Его ножка служит общественной скамьей. Яркая идея!



Самая большая собака

Собака по имени Зевс, жила в Мичигане (США), умерла в прошлом году. Этот милый и добрый Дог, занимал в доме очень много места. В холке его рост составлял 1,12 метра, а когда он вставал на задние лапы, то был ростом почти 2 метра!

Самый большой цветок

Раффлезия растет в тропических лесах Индонезии, Малайзии и Южного Таиланда. Этот цветок достигает 1 м в диаметре и весит 10 кг. Он не имеет стебля, листьев и корня. Этот цветок опыляется мухами, привлекая их своим «парфюмом». Пахнет он как испорченное мясо. Отвратительный гигант.



Самая большая прищепка

Вы не сможете потерять эту прищепку, потому что ее высота 65 см, а длина 3,5 м. Прищепку изготовил немец Карл Йозеф Биллер.

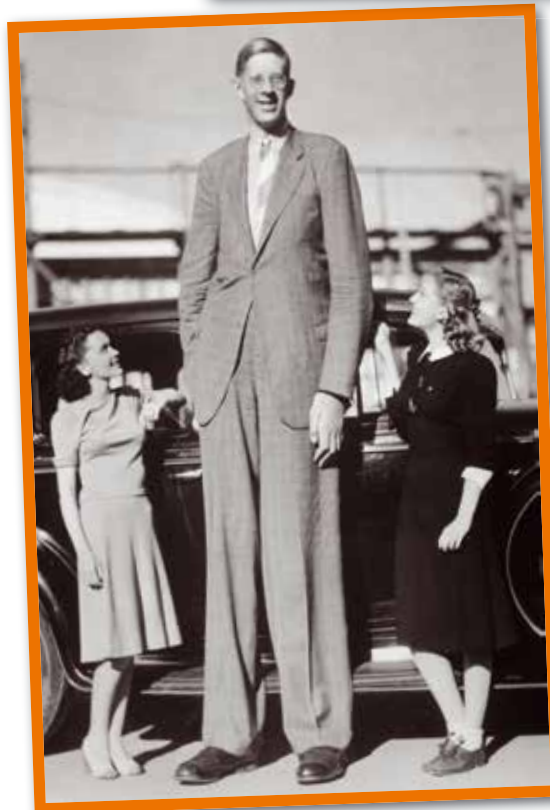


Супер рубашка

Её размер 75,55 м x 89,67 м! Почти как футбольное поле.



БОЛЬШИЕ – МАКСИ



Самый высокий человек

Американец Роберт Першинг — самый высокий человек в истории, так как с ним никто не может сравниться. Его рост 2,72 метра.

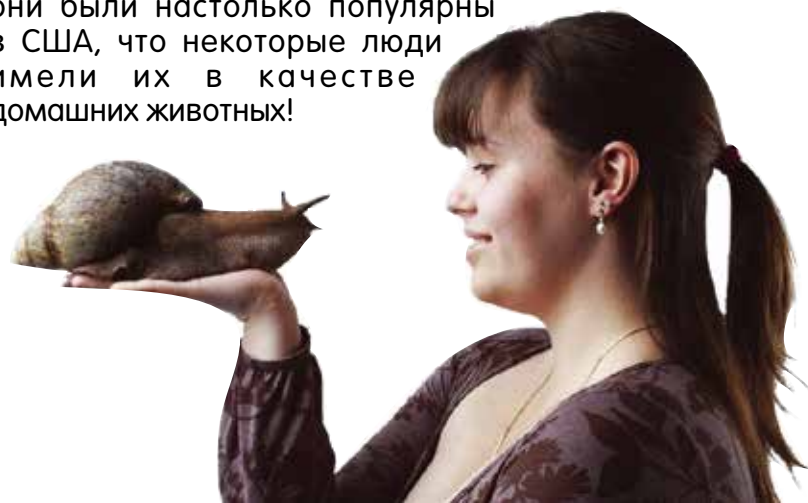


Самое большое селфи

Французский школьник из Ниццы (Франция) снял самое большое в мире селфи. Фото, на котором 2530 человек он сделал ночью, при помощи смартфона со специальным объективом.

Самая большая улитка

Она была обнаружена в Сьерра-Леоне (Африка) в 1976 году и названа Жи-Джеронимо. Её вес 900 граммов, а длина 39,3 см, почти ширина нашего журнала «Филиппок» в открытом виде. В свое время они были настолько популярны в США, что некоторые люди имели их в качестве домашних животных!



Самая, самая электрогитара...

Интересно, смогли ли мы с вами сыграть на такой гитаре? Её длина — 13 м, а ширина — 5 м, вес более 900 кг.

РЕКОРДЫ

Эту статью я подготовил с использованием «Книги рекордов Гинеса». Там очень много интересной и веселой информации, о человеческих возможностях и предметах. Я думаю, вам было бы полезно заглянуть в нее, вдруг кто-то из вас в будущем захочет побить какой-нибудь рекорд. Ну или хотя бы просто почитать, ведь читать очень полезно...



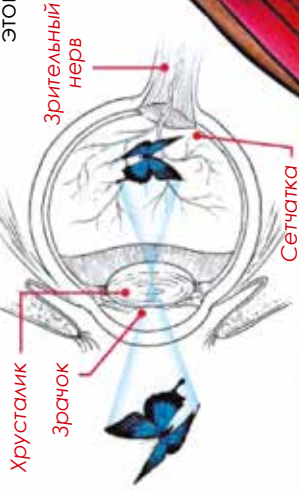


НАШИ ОРГАНЫ ЧУВСТВ

Мы даже не задумываемся, какие это сложные процессы: слышать, видеть, чувствовать вкус и температуру, различать запахи и ... Предчувствовать события!



Свет входит в ваш глаз через зрачок (черный круг в середине вашего глаза). После этого, хрусталик глаза фокусирует этот свет на сетчатку, которая использует клетки, называемые стержни (черный и белый) и конусы (цвет), чтобы превратить то, что мы видим в сообщении для мозга. Сообщение проходит по зрительному нерву в мозг. Изображения передаются в мозг перевернутыми, после этого мозг распознает это изображение.



Запахи, попадая в полость носа, растворяются в слизи, и проникают через мембраны ресничек, раздражая обонятельные рецепторы. Чтобы почувствовать запах должны быть задействованы приблизительно 40 нейронов одновременно. После попадания в носовую полость молекула ароматического вещества, рецепторы отправляют информацию в обонятельную луковицу головного мозга. В мозге информация обрабатывается и подает сигнал о характере запаха. Наш мозг может распознавать до 50 000 различных запахов.



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Еда кажется нам безвкусной, если наш нос не дышит, так как обоняние и вкус должны работать вместе!



Посмотрите на свой язык в зеркале. Эти маленькие бугорки называются сосочки, и большинство из них содержат вкусовые рецепторы - маленькие органы, которые позволяют нам распознавать вкусы: сладкий, соленый, кислый и горький. Когда мозг получает сигнал от рецепторов, он оценивает вкус.

Дети имеют около 30 000 вкусовых рецепторов. Когда человек становится взрослым, то у него остается их 10 000. Пожилые люди имеют 5 000 рецепторов.



Детские вкусовые рецепторы, более чувствительны к горькому вкусу овощей, чем у взрослых. Это объясняет, почему ваши родители с удовольствием едят зеленые овощи, а вам они кажутся горькими!



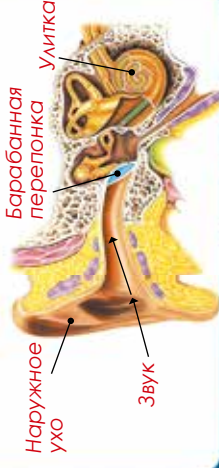
Человеческая кожа - наш самый большой орган. Она имеет рецепторы при помощи которых мы можем чувствовать прикосновение.

Эти рецепторы - нервные клетки, которые посылают сообщения в мозг, чтобы сказать ему о своих ощущениях и о предмете, к которому прикасается наше тело.

Основные типы рецепторов: терморецепторы, которые говорят нам о температуре объекта, и механические рецепторы, которые чувствуют давление, вибрацию и текстуру объекта прикосновения.



Звук поступает из наружного уха в среднее ухо, где барабанная перепонка превращает звуковые волны в звуковые колебания. Когда звук доходит до улитки (спираль в полости внутреннего уха), звуковые колебания вызывают вибрации, которые потом преобразовываются в электрические импульсы. Импульсы по путям центральной слуховой системы переходят в височные части мозга, чтобы затем быть распознанными и обработанными.



ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

На самом деле, сегодня много спорят: есть шестое чувство или его нет...

Мне кажется, что оно есть, ведь что это такое? Шестое чувство - это уникальная способность, позволяющая ощущать невидимый мир или другое измерение. Человека интуиция редко подводит. Особенно в каких-либо важных или опасных ситуациях. Многие говорят потом: «Я словно чувствовал, что так будет!». А вы как считаете?



Как ты спишь?

Попроси маму, пусть она понаблюдает в каком положении ты больше всего любишь спать

Что может рассказать о тебе положение, в котором ты спишь...

Клубок

Ты любишь спать подогнув ноги, свернувшись клубком? Это означает, что ты порой можешь быть застенчивой девочкой. При знакомстве с новыми людьми, ты чувствуешь себя некомфортно и тебе нужно время, чтобы преодолеть свою застенчивость. Но все твои друзья знают, что ты верный друг и общительный человек. С тобой всегда есть о чем поговорить. Да, и еще, такие девочки как правило отличницы или почти отличницы...

Свободное падение

Если ты спишь на животе, спрятав руки под подушкой, как будто обнимаешь ее, тогда ты можешь считать себя смелой девочкой! Ты уверена, в своей уникальности и всегда знаешь как поступить в сложной ситуации. Ты очень любишь быть в центре внимания. К твоему мнению прислушиваются подруги.

Солдат

Девочки, которые спят на спине, как правило, трудолюбивы! Могу поспорить, что ты приходя домой со школы, сразу начинаешь помогать маме по дому. Ты мечтаешь стать великим человеком и совершить какое-либо открытие. С такой целеустремленностью, ты правда можешь много добиться в жизни. Молодец!

Звезда

Ты спишь раскинувшись как звезда? Можно точно сказать — ты милый и добрый человек! Ты самый заботливый друг, который внимательно относится к своим близким и подругам. Твоя искренняя доброта видна людям, они тебя ценят и стараются относиться к тебе также.



СЫРКИ ГЛАЗИРОВАННЫЕ ДЛЯ МАМЫ

Творожные сырки в шоколаде, приготовленные дома, намного полезнее магазинных, потому что в них нет всяких добавок. Эти сырки очень вкусные, ароматные и готовятся легко, поэтому смело готовь и будь уверен — всё получится, ты порадуешь маму, может быть и бабушку с сестренкой! Вперед, за дело!

Время приготовления: 1 час.

2

Блендером перемешай эти продукты, должна получиться однородная творожная масса.

3

Молочный шоколад помести в миску и растопи его в микроволновке или на водяной бане. Стенки и доньшки силиконовых формочек смажь тонким слоем шоколада. Для этого удобно использовать кисточку. Формочки поставь на 5-7 минут в морозилку. Затем достань их и покрой стенки и доньшки вторым слоем шоколада, снова поставь в морозилку, на пять минут.

4

Достань формочки, разложи в каждую творожную массу, сглаживая поверхность. Если к этому моменту оставшийся шоколад застыл, снова его растопи и залей (или смажь) поверхность каждого сырка. После этого, поставь сырки в холодильник (на этот раз именно в холодильник, а не в морозилку) — творожная начинка заморозить не должна.

1

Подготовь жирный творог, сливочное масло, сахарную пудру и молочный шоколад. Смешай творог с размягчённым (нерастаявшим) маслом, добавь туда сахарную пудру.

ИНГРЕДИЕНТЫ

Творог — 200 г

Сливочное масло — 30 г

Сахарная пудра — 30 г

Молочный шоколад — 140 г

Листики мяты.



5

Осталось чуть-чуть. Примерно через час десерт можно будет освободить от формочек. Это делается элементарно, застывший шоколад без проблем освобождается от силиконовой формочки. После этого, можно немного присыпать сырки сахарной пудрой и украсить листиком мяты.

Домашними глазированными сырками можно угощать МАМОЧКУ!

Приятного аппетита тебе и твоей маме!
Передавай ей привет от Филиппка!

МЕГА МЕТАФОРЫ

Используя эту игру, ты научишься использовать метафоры. Ты сможешь более ярко выражать свои мысли и объяснять поступки. Попробуем?



Вы растопили мое сердце!

Ваши глаза — бездонный океан любви!

Что такое метафора?

Метафора (от древнегреческого — «перенос», «переносное значение»). Метафора — это слово или фраза, которая используется для того, чтобы сделать сравнение между людьми, вещами, животными, или местами. Например, вместо того, чтобы сказать, что компьютер в вашем классе очень старый, ты мог бы сказать: «Компьютер в нашем классе — динозавр!», ну или еще пример: «На перемене, мой друг Леха прыгает как кенгуру!».

Игра!

Заполните пропуски в следующих пяти высказываниях из предложенных на выбор слов, чтобы сравнение было точным.

Фраза 1
Света из соседнего класса очень неаккуратно ест. Во время еды она выглядит как настоящая.....!

Фраза 2
Наш Сережа равнодушен к проблемам класса. Его сердце как.....!

Фраза 3
В нашем классе учится девочка, у нее необыкновенно голубые глаза цвета

Фраза 4
Ничего себе, как громко кричит Мария Ивановна на 3 «Б». Ее голос как рев

Фраза 5
Я не могу доверять Тане. Она хитрая как

Выбери подходящее слова для метафоры!

- Змея •Солнце •Вода •Камень
- Олень •Небо •Птица •Дерево
- Сирена •Свинья •Взрыв •Храп
- Школа •Глина •Кислый



Ш-ш-ш-ш-ш!
Однозначно! Мне нравится эта парочка! Они как два голубка!

Этот кусок мяса выглядит как мороженое!

Отрыжка и хрю-хрю — моя поэма о еде!

Найди скрытые объекты



Внимательно посмотри на рисунок и найди на нем: сердце, арбуз, кружку, карандаш, змею, перо, подкову, медузу, гриб, колокольчик, корону.

Ответы на стр. 48

Найди отличия!

Найди десять отличий между двумя рисунками.



Сравни с ответами на стр. 48



МЕЛКИЕ НЕПРИЯТНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОРГАНИЗМА В КОСМОСЕ

В невесомости человеческому организму приходится очень тяжело. Я хочу познакомить вас с основными проблемами космонавтов, с которыми им приходится сталкиваться на борту Международной Космической Станции (МКС), во время пребывания в космосе...

КОСМИЧЕСКАЯ БОЛЕЗНЬ

Практически все новые члены экипажа МКС сталкиваются с так называемой «космической болезнью» в первые дни своего пребывания на станции. Симптомами этой болезни являются тошнота и головокружение. Поэтому каждому «новичку» выдается рвотный пакет с антибактериальной тканью, которую астронавты используют для очистки лица и рта от остатков рвоты, чтобы та не распространилась вокруг. Со временем тела «новичков» начинают акклиматизироваться. В момент этих изменений тело человека становится чуть длиннее (позвоночник за отсутствием притяжения полностью расправляется), а лицо человека немного опухает, ввиду того, что жидкость в теле начинает стремиться наверх.

ПОТЕРЯ МЫШЦ

Чем больше человек находится в космосе, тем больше костной и мышечной массы он теряет, ввиду отсутствия гравитации. Конечно же, плавать в космосе, должно быть весело, но находясь на борту МКС, космонавт в буквальном смысле изнашивает свое тело. Эти изменения причиняют космонавтам боль, судороги и трудности передвижения при возвращении на Землю. Но с этими проблемами они борются путем частых физических тренировок по два часа в день, используя велотренажер, беговую дорожку (со множеством ремней для фиксации вашего тела), а также специальное устройство ARED, которое использует вакуум для имитации гравитационного давления и позволяет выполнять упражнения на приседания.



ОТСУТСТВИЕ АППЕТИТА

У всех космонавтов плохой аппетит, в результате чего они плохо кушают, а их организм недополучает важные для жизни организма витамины и минералы.

КОСТИ РАЗРУШАЮТСЯ

В невесомости кости становятся более хрупкими: за шесть месяцев пребывания на МКС, скелет космонавта теряет 20% своей массы, это сопоставимо с тем, что за всю жизнь человек теряет такое количество массы своего скелета.

ПРОБЛЕМЫ СО ЗРЕНИЕМ

Космонавты говорят, что если смотреть из МКС на нашу Землю, происходит ее зрительное уменьшение. На самом деле, в космосе человек сталкивается с нарушением зрения. Одни страдают от дальнозоркости, а другие от близорукости: объекты находящиеся вблизи глаз выглядят размытыми. Эти проблемы исчезают, когда космонавты возвращаются на Землю.

СЛАБЕЕТ ИММУНИТЕТ

В космосе резко ослабляет иммунитет. Любая рана становится опасной. Наш космонавт Геннадий Стрекалов, на космической станции «Мир», повредил руку проволокой. Из-за небольшой царапины рука распухла и покраснела. 26 дней космонавт принимал сильнейшие препараты, пока у него не зажила рука.

ПЛОХОЙ СОН — БЫСТРАЯ УСТАЛОСТЬ

Космонавты на МКС имеют очень жесткий распорядок дня. Они работают 10 часов в сутки и по предписанию медиков должны спать 8 часов, хотя многим космонавтам это много, и они пользуются «отбоем», тогда прекращается связь с наземным центром, для того, чтобы заняться каким-то своим делом: чтением, игрой на гитаре или еще чем-нибудь в таком роде. В результате, они спят меньше положенного и во время работы быстро устают.



РЕКОРД ПОЛЯКОВА

Российские медики утверждают, что необратимых изменений в организме в космосе не происходит. У них есть доказательство: рекордный полет российского врача-космонавта Валерия Полякова продолжался 438 суток. Валерию сейчас 73 года, и для своего возраста он прекрасно себя чувствует. После приземления Поляков, кстати, хоть и не выбрался сам из спускаемого аппарата, но был в силах самостоятельно дойти до эвакуационной палатки.

БОЛЬШАЯ ПРОБЛЕМА

У космонавтов кальций из костей вымывается в кровь и мочу, что может привести к обострению мочекаменной болезни почек. Накапливаются камни в почках, которые закупоривают мочеполовую систему. Это очень, очень больно! Скорая помощь на МКС к сожалению приехать не может.

РАДИАЦИЯ

Самый страшный враг в космосе — радиация. Интенсивность ее за пределами земной атмосферы такова, что даже днем космонавты видят вспышки «космических лучей». Каждый день работы на орбите, космонавты получают дозу до 3,5 миллизиверта (мЗв). Это в несколько раз больше, чем доза облучения при флюорографии, которую не рекомендуют делать чаще чем раз в полгода.



Домашние ТРЮКИ

Не только собаки хорошо поддаются дрессировке. Новым трюкам можно научить разных домашних животных. Даже ваша золотая рыбка может произвести впечатление на гостей, если с ней немного позаниматься. Вот несколько советов для обучения ваших питомцев различным трюкам. Одна просьба, прежде чем начать тренировки, согласуйте все ваши действия с мамой или папой.

Стоячий хомячок!

Хомячки могут играть с вами, при этом быть в хорошем настроении, но они могут и заскучать. Хороший способ поддерживать их активность — это учить их различным трюкам.

Шаг 1

Покажите в своей руке хомячку лакомство и держите еду над его головой.

Шаг 2

Говорите ему: «Стоять!», пока ваш хомяк не потянется за едой и не встанет на задние лапки. После этого дайте ему лакомство и похвалите. Если повторять это действие часто, то хомячок будет ассоциировать еду с твоей командой «Стоять!» и будет подниматься на задние лапки всякий раз, когда услышит эту команду. Вы можете выучить и другие команды, попробуйте сказать ему «Лапу!», удерживая лакомство в передней части вашей ладони, хомячок видя и чувствуя еду, протянет к вашей руке свои лапки, чтобы получить еду.



Новые трюки для старой собаки

Если у вас есть собака, то она наверняка выполняет такие команды как: сидеть, лежать, просить. У меня есть еще пара трюков, которые можно добавить в копилку навыков вашей собаки.

Трюк 1

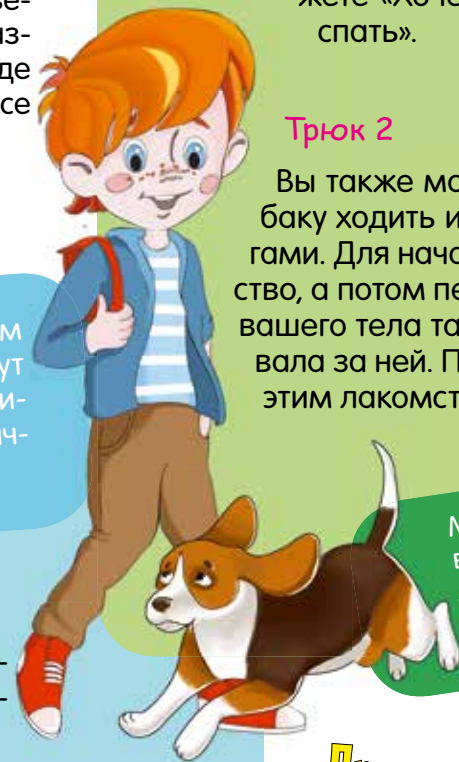
Когда ваша собака зевает, в это время скажите ей: «Хочешь спать». Делайте так каждый раз, когда вы видите, что она зевает и хвалите ее при этом. В конце концов, она будет зевать всякий раз, когда вы скажете «Хочешь спать».



Трюк 2

Вы также можете научить вашу собаку ходить и бегать вокруг вас кругами. Для начала покажите ей лакомство, а потом перемещайте еду вокруг вашего тела так, чтобы собака следовала за ней. После чего наградите ее этим лакомством и похвалите.

Можно научить старую собаку новым трюкам, но это будет очень долго. Поэтому, чем моложе ваша собака, тем быстрее она всему научится.



Прогулки с морской свинкой

Хотя морские свинки не так умны как собаки, но и их можно научить ходить на поводке. Это даст шанс вашему питомцу немного размяться, пощипать свежей травки и посмотреть окружающий мир.

Ваша морская свинка может бегать гулять на улице, тогда лучше всего не покидать с ней ваш двор.



Дай лапу кот!

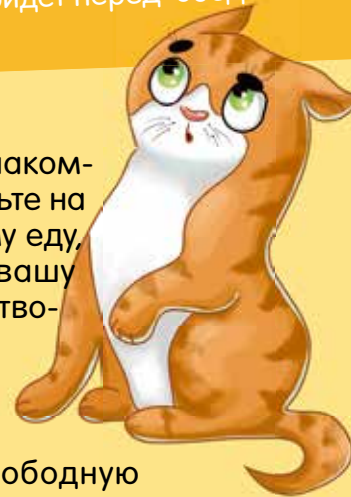
Подобно людям, кошки могут быть левшами и правшами. Коты и кошки отличаются независимым нравом, поэтому их сложно дрессировать, но если вы приложите немного усилий и выдержки, то этот трюк может сработать. Особенно если ваша тренировка пройдет перед обедом вашего питомца, натоцка.

Шаг 1

Возьмите любимое лакомство кота в руку, встаньте на колени и покажите ему еду, позволяя обнюхать вашу руку, чтобы он почувствовал ее запах.

Шаг 2

Предложите коту свободную руку и держите ее на уровне его глаз. Он должен инстинктивно положить свою лапу в вашу свободную руку, ища лакомство. Как только он положил свою лапу в вашу руку, похвалите его и наградите лакомством из другой руки. Повторяйте эту процедуру до тех пор, пока кот не начнет класть свою лапу в вашу руку, как только вы ему предложите ее.



Некоторым кошкам тренировки могут не понравиться, но большинство с удовольствием будут с вами «здороваться» ради того, чтобы полакомиться вкуснятиной.

Шаг 1

Для начала нужно взять небольшой поводок для морской свинки. Посадите свинку к себе на колени, гладьте и при этом подкармливайте ее. Пока она ест, наденьте на нее поводок и оставьте на некоторое время.

Шаг 2

Прodelайте это действие несколько раз, а затем попробуйте походить с морской свинкой на поводке по дому. Если дома она передвигается без особых проблем, тогда выходите с ней во двор. Присядьте на корточки, а морская свинка пусть ходит вокруг вас и приспосабливается к новой обстановке. После этого можно совершать ежедневные короткие прогулки, вместе с вашим питомцем.



Корм из ваших рук

Вопреки распространенному мнению, золотые рыбки на самом деле могут быть достаточно умны. Они могут узнавать своих хозяев, а если набраться немного терпения, то можно научить их брать корм прямо из ваших рук.

Шаг 1

Намочите корм золотой рыбки и держите его в руке над поверхностью воды. Сами отойдите подальше, чтобы не пугать ее.

Шаг 2

Когда рыбка начнет подниматься со дна ближе к поверхности воды, уроните еду в воду. Повторяйте это действие каждый день, в одно и то же время и вы заметите, что ваша рыбка с каждым разом будет подниматься к поверхности воды все ближе и ближе. В конце концов, она будет высовывать свой рот из воды, и вы сможете класть корм ей прямо в рот. Круто да?

Тренировка рыбки потребует от вас много свободного времени и терпения.

Домашние крысы очень любят своих хозяев, они умны, но учить их каким-либо трюкам будет не просто. Дело в том, что у них плохое зрение и своего хозяина они распознают только лишь по запаху.

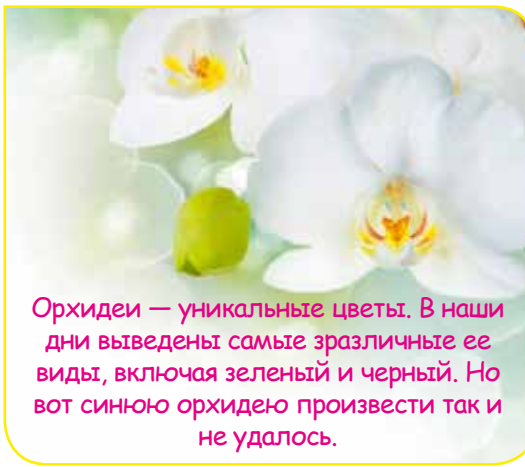


Название «гладиолус» было дано растению писателем Древнего Рима Плинием старшим. В I веке нашей эры он обратил внимание на сходство цветка с оружием гладиаторов. Поэтому в переводе с римского «Gladius» обозначает «меч».

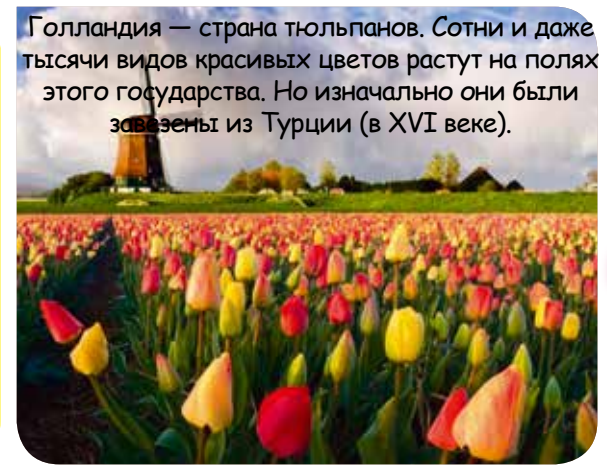
Национальный цветок США — роза.



80% тропических австралийских цветов не встречаются нигде на Земной планете, кроме этого континента.



Орхидеи — уникальные цветы. В наши дни выведены самые различные ее виды, включая зеленый и черный. Но вот синюю орхидею произвести так и не удалось.



Голландия — страна тюльпанов. Сотни и даже тысячи видов красивых цветов растут на полях этого государства. Но изначально они были завезены из Турции (в XVI веке).



Все стадии своей жизни австралийский цветок Ризантелла Гарднера проводит под землей. Его даже опыляют термиты, подземные насекомые.

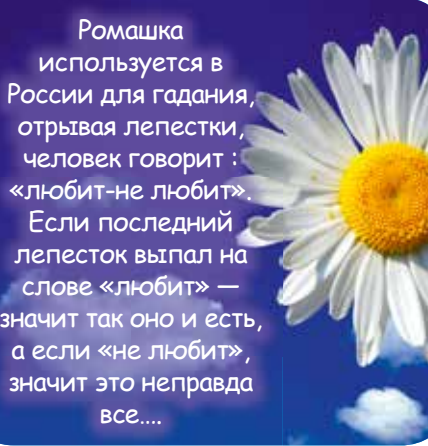


В Германии растет самая старая в мире роза. Более 1000 лет она каждый год цветет у собора Хильдесхайме. Ее куст, практически сравнялся с крышей здания.

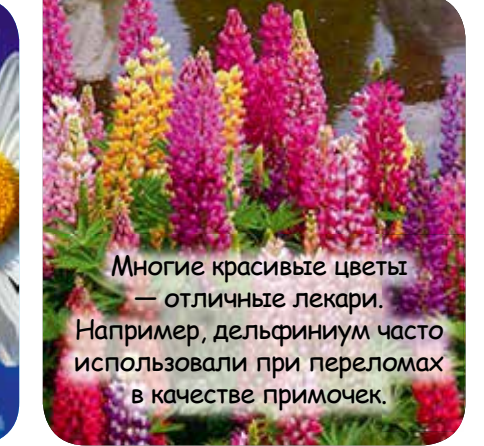
Согласно древней легенде, впервые гвоздика проросла на Голгофе, в том месте, куда падали слезы Божией Матери, когда она смотрела на крестные страдания своего Сына.



Есть такая пряность — шафран. Чтобы получить всего одну ее унцию (чуть более 28 граммов) требуется собрать и переработать около 5 тысяч цветков.



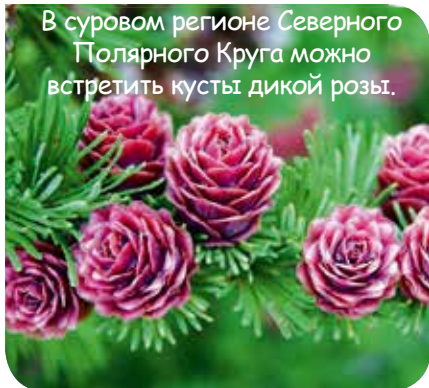
Ромашка используется в России для гадания, отрывая лепестки, человек говорит: «любит-не любит». Если последний лепесток выпал на слове «любит» — значит так оно и есть, а если «не любит», значит это неправда все....



Многие красивые цветы — отличные лекари. Например, дельфиниум часто использовали при переломах в качестве примочек.

ИНТЕРЕСНЫХ
25
ФАКТОВ

О ЦВЕТАХ



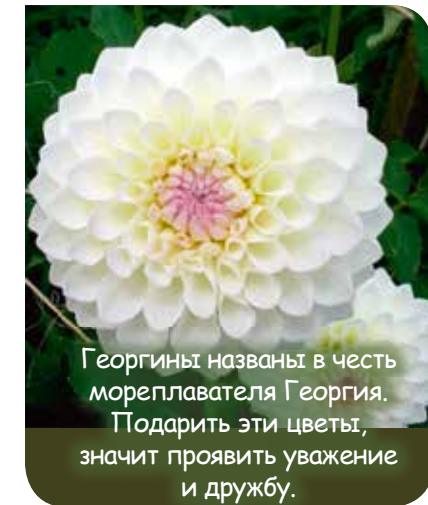
В суровом регионе Северного Полярного Круга можно встретить кусты дикой розы.



Южноамериканский дикий фикус имеет самые длинные корни. Предполагают, что корневая система этого растения может достигать 120 метров.



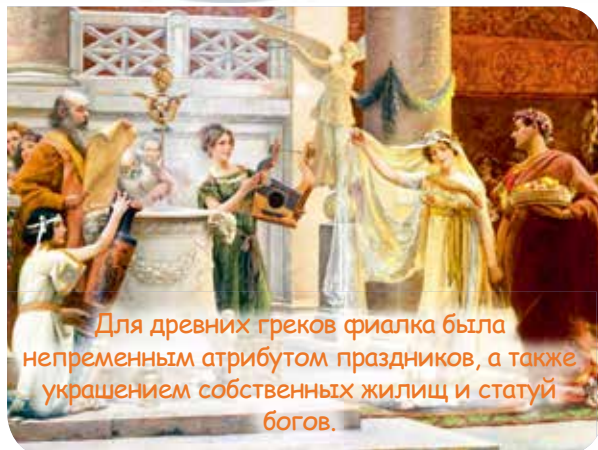
Культивировать и выращивать цветы в Египте начали более 4 тысяч лет назад.



Георгины названы в честь мореплвателя Георгия. Подарить эти цветы, значит проявить уважение и дружбу.



Национальным цветком Китая считается пион. Китайцы верят, что пион выгоняет из жилья злых духов.



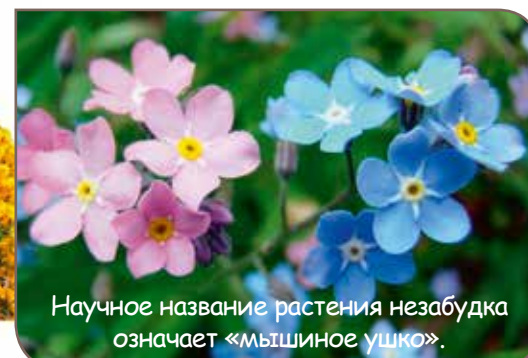
Для древних греков фиалка была непременным атрибутом праздников, а также украшением собственных жилищ и статуй богов.



Некоторые цветы можно кушать. Например, из одуванчиков делают салаты, главное вымочить их, чтобы ушла горечь. Цикорий прекрасно заменяет кофе.



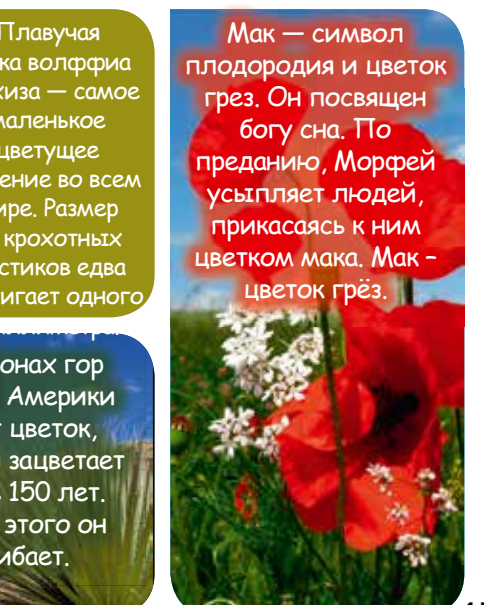
Хризантемы — императорские цветы в Японии. В связи с этим в стране существует орден Хризантемы и праздник в честь этого цветка.



Научное название растения незабудка означает «мышье ушко».



Плавающая рыбка волффриа аррхиза — самое маленькое цветущее растение во всем мире. Размер ее крохотных листиков едва достигает одного...



Мак — символ плодородия и цветок грез. Он посвящен богу сна. По преданию, Морфей усыпляет людей, прикасаясь к ним цветком мака. Мак — цветок грез.



На склонах гор Южной Америки растет цветок, который зацветает лишь в 150 лет. После этого он погибает.

Супертест

Какая у тебя самооценка?

Человек так устроен, что всегда из-за чего-то переживает. Не бывает так, чтобы всегда было все хорошо, так будет на протяжении всей жизни. Одна из самых главных проблем — это наша самооценка! Она влияет на многие дела и отношения. У одних она занижена так, что он боится высказать свое мнение, а другие наоборот, считают, что их мнение самое важное. Одни преувеличивают свои недостатки, а другие могут быть слишком высокого мнения о себе. По-

верь, если ты сам себя не будешь любить, то вряд ли кто-то будет любить тебя, но при этом не стоит становиться самовлюбленным павлином. С помощью нашего шуточного теста давай вместе разберемся, какая у тебя самооценка....

Возьми лист бумаги и ручку. В тесте 32 вопроса, оцени каждый ответ по шкале:

- очень часто — 4 балла;
- часто — 3 балла;
- редко — 1 балл;
- никогда — 0 баллов.

ПОЕХАЛИ:

- 1. Мне хочется, чтобы мои друзья меня подбадривали.
- 2. Я постоянно чувствую ответственность за порученную мне работу.
- 3. Я переживаю за свое будущее.
- 4. Многие меня ненавидят.
- 5. Я менее инициативен, чем другие.
- 6. Я волнуюсь за свое психическое состояние.
- 7. Я боюсь выглядеть глупо.
- 8. Внешний вид других намного лучше, чем мой.

- 9. Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми.
- 10. Я допускаю ошибки в школе.
- 11. Как жаль, что я как следует не умею разговаривать с людьми!
- 12. Как жаль, что мне недостает уверенности в себе!
- 13. Мне бы хотелось, чтобы мои действия чаще одобряли другие.
- 14. Я слишком скромн (скромна).
- 15. Моя жизнь бесполезна.
- 16. Многие имеют неправильное представление обо мне.
- 17. Мне не с кем поделиться своими мыслями.
- 18. Люди многого от меня ждут.
- 19. Люди не очень интересуются моими достижениями.
- 20. Я стеснителен (стеснительна).
- 21. Я чувствую, что многие люди не понимают меня.
- 22. Я не чувствую себя в безопасности.
- 23. Я часто волнуюсь зря.
- 24. Я смущаюсь, когда вхожу в помещение, где уже находятся другие люди.
- 25. Я постоянно чувствую себя скованным (скованной).
- 26. Я думаю о том, что люди говорят обо мне за моей спиной.

- 27. Я уверен (уверена), что люди почти все воспринимают намного легче, чем я.
- 28. Мне кажется, что со мной случится какая-то неприятность.
- 29. Меня волнует мысль о том, как люди относятся ко мне.
- 30. Как жаль, что я не такой коммуникабельный (такая коммуникабельная)!
- 31. В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен (уверена) в своей правоте.
- 32. Я думаю о том, чего ждут от меня мои друзья.



Результат теста

Посчитай сумму баллов и определи уровень своей самооценки.

0-25: высокий уровень самооценки

Ты не расстраиваешься из-за чужих замечаний и редко сомневаешься в своих действиях. Иногда тебе кажется, что ты знаешь предмет лучше, чем учитель. Ты не боишься потерять друзей, потому что это они хотят дружить с тобой. Советую тебе немножко больше прислушиваться к окружающим и пытаться лучше их понимать. Да и еще, не забывай, что друзья всегда чувствуют твоё отношение к ним, но не всегда об этом говорят.

26-45: средний уровень самооценки

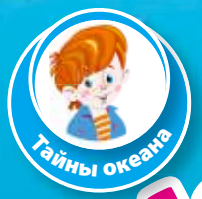
Ты редко страдаешь от «комплекса неполноценности» и время от времени пытаешься подстраиваться под мнение других. Ты осторожно высказываешься, стараешься не вступать в «пустые» конфликты, но в то же время, когда нужно, умеешь отстаивать свое мнение. Для друзей ты надежная опора. Ты можешь из-за чего-то расстраиваться, но это, не на долго и это правильно. С учебой у тебя не всегда все в порядке, но ты стараешься. Молодец! Продолжай в том же духе — ты знаешь, чего стоишь!

46-128: низкий уровень самооценки

Ты болезненно воспринимаешь критические замечания в свой адрес, стараешься всегда считаться с чужим мнением и часто страдаешь от этого. Мнение окружающих, в большинстве своем не всегда верное! Поэтому не надо на это сильно обращать внимание. Иногда для того, чтобы отстаивать свое мнение, можно и хорошенько поругаться! На вопрос ребят: — «А ты как думаешь?», никогда не отвечай, что тебе все равно, иначе

потом все к этому привыкнут и не будут спрашивать твое мнение. ВСЕГДА говори то, что считаешь нужным, пусть твоя точка зрения отличается от других, но она ТВОЯ! Такие переживательные люди как ты, в жизни много добиваются, так как они ответственны и их силе воли можно позавидовать! Поэтому, смотри на жизнь веселей. Ты лучше, чем думаешь! Я то знаю! По крайней мере, я бы хотел иметь такого друга как ты!

Сумма баллов



МОЯ ПОДРУГА – АКУЛА!



Увидев этого человека, акула каждый раз подплывает, чтобы обняться с ним!



Это Рик Андерсон — австралийский дайвер, который называет самку австралийской бычьей акулы своей подругой. Он рассказал, что она подплывает обняться с ним каждый раз, когда видит его.

«Я начал играть с ней около 7 лет назад, когда она была ещё детёнышем длиной около 15 см, — рассказывает дайвер. — Я осторожно к ней подплывал, чтобы не отпугнуть, а затем начинал нежно гладить её. После того, как она ко мне привыкла, я брал её в руки, как маленького ребёнка, и разговаривал с ней».

— «На протяжении последующих сезонов она стала меня узнавать и подплывала ко мне поздравиться. Вскоре малышка привыкла ко мне: она подплывает ко мне, если я проплываю мимо, и аккуратно толкается в мои ноги, пока я не освобожу руки, чтобы погладить её и обнять».



Рик занимается дайвингом уже 27 лет и работает в школе подводного плавания.

Большинство дайверов, видя подобное впервые, не могут в это поверить, — добавляет Рик. — Я не прикармливаю её или любых других акул, с которыми играю — я, главным образом, отношусь к ним так, как будто я собака».



Ответы

Найди скрытые объекты, стр. 38



Найди отличия, стр. 39



Конкурс «Веселая история»



Друзья, хотите участвовать в литературном конкурсе «ВЕСЕЛАЯ ИСТОРИЯ», тогда присылайте свои веселые рассказы мне по адресу: filippok-rus@mail.ru до 25 октября 2017 года.

Тема любая! Главное, чтобы было смешно. Если не знаешь, что написать, тогда сочини свой юмористический рассказ или сказку, а может быть это будут классные стихи.

Три лучших автора получают от меня призы — три планшета! Еще пять авторов получают утешительные призы от спонсоров журнала!

Доставай ручку, листок и пиши скорее!
Мы ждем твое юмористическое произведение!

ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ
КОНКУРС

«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»

Дорогие ребята, начинается творческий конкурс
«ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА 2017»

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Они хотели захватить нашу Родину. Началась Великая Отечественная Война. Она продолжалась четыре года.

Нелёгким был путь к победе. Бои шли на земле, в небе и в море. Прогрели великие битвы: Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. 250 дней не сдавался врагу героический Севастополь. 900 дней в страшной блокаде держался мужественный Ленинград. Отважно сражался Кавказ. На Украине, в Белоруссии, в других местах громили захватчиков грозные партизаны. Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!». Мы победили огромной ценой! Война затронула каждую семью, и в каждой семье есть СВОЙ ГЕРОЙ!

Творческий конкурс «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»

проводится в двух номинациях:

«Лучший рассказ» и «Лучший рисунок».

Напишите рассказ о войне, о своем родственнике, или о герое войны, который был на фронте или трудился в тылу.

Лучшие рассказы и рисунки в течении года будут опубликованы в журнале, а по три победителя в каждой номинации получат отличный школьный рюкзак от компании «Феникс+».

Каждый участник получит диплом.

Работы принимаются **до 20 апреля 2017 года.**
Адрес: **308000 г. Белгород, Гражданский проспект, 47 офис 411, или по электронной почте: filippok-rus@mail.ru.**

Итоги конкурса подведет редакция журнала «Наш Филиппок» **21 апреля 2017 года.**
Желаю удачи, ваш Филиппок!

Спонсор конкурса:

